

参加“2015年吉林省骨干督学高级研修班”有感

十天的短暂学习，收获颇丰，感触很深。这是一次高密度、高强度、高水平的培训。基本上做到了培训内容具体化、活动形式多样化、学习体会深刻化。不但收获了知识，同时也收获了友谊。

本次培训聆听了16位专家的精彩讲座，他们思想前卫，观点独到，用他们的智慧感染了每一位督学。尤其是是听了艺术大师沈致隆关于《科学与艺术的联系和交融——兼谈“钱学森之问”》的神采飞扬的报告，让人耳目一新，更令人震撼。起初，我对这个主题不很感兴趣，感觉一定是枯燥无味的，没想到这位北京大学化学系毕业的沈教授竟然讲得让我乐不思蜀，回味无穷。沈老从国外的音乐学家贝多芬、法国画家保罗·塞尚到国内音乐学家冼星海，从国外科学家爱因斯坦到国内科学家钱学森，他对国内外艺术家和科学家的毕生经历了如指掌，侃侃而谈。科学家能够功名成就离不开对艺术的执着追求，这正是科学与艺术的交融，他本人也正如此，一个理科生竟然喜欢拉小提琴，各种乐器他都喜欢，有了这种艺术的熏陶，才使其成为北京工商大学化学系主任，教育部艺术教育委员会委员。从古论今，引发出“钱学森之问”——为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？这个问题值得每一位从事教育工作的领导和教师反思，同时更让我

们督导人认识到督导工作的重要性和紧迫性。中国孩子读死书的屡见不鲜，原因在于学校为提高教学质量，不断给教师施加压力，教师便靠题海战术提高学生学习成绩，这种现象在初、高中比较明显，主要是中考和高考制度造成的。中学缺少对学生的个性特长培养，小学培养的特长和爱好，到了初、高中逐渐被淡化。面对这种状况不得不让我们每一位督学深思：忽视学生的艺术培养势必会影响成绩的提高，因为科学和艺术是相辅相成的，这就告诉我们到初高中学校随机督导时，不仅要关注学科是否开齐开全，更要关注学校是否注重学生的特长培养，尤其是艺术培养，真正培养出一批成绩高、能力强的莘莘学子。

其次感触较深的是“我是草根教育家”微演讲，长白山保护开发区魏主任的《开展校长评价，促进学校全面发展》的报告。一位优秀的校长能塑造出一所名校，一位优秀的校长能带出一批名师，这正说明了提高校长评价的重要性。魏主任敢于创新，大胆实践，为了有效提高校长的整体素质，督导室建立了科学的校长评价指标体系，制定了校长评价方案，采用多维度，多形式的评价，通过听、看、查、测、谈、评等多种形式，充分体现出校长履行职责情况，同时也能反映出校长的工作业绩和工作能力。这种评价方法做得实，做得细，值得我们借鉴。在今后的督导工作中，我们将重新审视校长评价体系，争取建立一套科学的、系统的、实用性强

的校长评价机制。

总之，此次培训，收获多多。16位专家的精彩讲座让人回味无穷；13位草根教育家的实话实说让人感动；班主任于老师妙语连珠的作业点评让人心悦诚服；联欢会上的欢歌笑语让我们收获了友谊；毕业式上的慷慨发言更是能力提升的展示。我将以此次培训为契机，不断创新督导机制，加强督导队伍建设，力争培养出一支素质高、能力强的督导队伍，为柳河的教育发展添砖加瓦。

柳河县人民政府教育督导室 张玉凤

2015年12月19日